



图像文献的整理和利用

——以“中国历代绘画大系”为例

浙江大学图书馆 张军

2025年 10月24日 温州

□ “中国历代绘画大系”概况

- “中国历代绘画大系”是2005年由习近平同志亲自批准，多年来一直高度重视、持续关注，并多次作出重要批示的一项规模浩大、纵贯历史、横跨中外的国家级重大文化工程。
- 该项工程由浙江大学和浙江省文物局承担，至今已历时20年，预计2025年底基本完成。

➤ “大系”从全球250多家文物收藏单位搜集12250余件中国历代绘画精品，已出版《宋画全集》《元画全集》及部分《先秦汉唐画全集》《明画全集》《清画全集》。



2005年7月7日

经**习近平同志批准**，《宋画全集》项目正式启动。

之后，《宋画全集》被列入“浙江文化研究工程”首批项目。



2008年7月21日

习近平同志亲自审定《宋画全集》序言并作出重要批示，指出：再接再厉，善始善终，完成好这一光荣历史任务。

2008年12月28日

由浙江省政府和国家文物局主办，文化部支持的“《宋画全集》首发式暨出版座谈会”在北京人民大会堂举行。全国人大常委会与文化部、新闻出版总署、中国文联、国家文物局和浙江省委宣传部主要领导等出席。

2009年12月11日

《宋画全集》被纳入国家出版基金项目。此后，《元画全集》《明画全集》《清画全集》《先秦汉唐画全集》又被相继纳入。



➤ 第一届浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：习近平

副主任：夏宝龙 王国平 陈敏尔 巴音朝鲁

李 强 盛昌黎 张 曦

➤ 第二届浙江省文化研究工程指导委员会

主 任：赵洪祝

副主任：夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强

黄坤明 郑继伟 张 曦

2010年9月21日

经习近平同志批准，“大系”项目正式启动。习近平同志在重要批示中指出：下一步出版“中国历代绘画大系”的打算很好，可积极向有关部门汇报，争取各方支持。

2011年11月

“大系”项目被列入“浙江文化研究工程”。

2011年年底

浙江省委和国家新闻出版总署、国家文物局主要领导先后接受浙江电视台关于“大系”项目的采访。

2012年至今

浙江大学陆续向美国国会图书馆等海外有关文博机构捐赠《宋画全集》等“大系”图书。

2013年12月

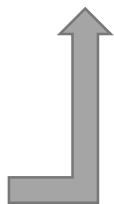
23册《宋画全集》与16册《元画全集》出版。

2015年5月26日

习近平同志在杭州听取“大系”项目工作汇报。

2015年8月20日

习近平同志为推进“大系”项目工作，给中宣部和浙江省委、省政府的主要领导作出重要批示。



2015年9月24日

中宣部领导来浙江大学出版社考察指导工作。

2015年10月13日

中宣部在北京主持召开“大系”编纂出版工作部际协调会。（国家发改委、财政部、教育部、文化部、国家新闻出版广电总局、国台办、国家文物局、国家出版基金规划管理办公室、文联、美协和浙江省委宣传部）

2015年10月13日

浙江大学在世界反法西斯战争胜利七十周年与联合国教科文组织成立七十周年之际，向联合国教科文组织捐赠《宋画全集》《元画全集》。



2016年2月24日

中宣部再次在北京主持召开“大系”编纂工作部际协调会。

2016年5月26日

中宣部领导再次来浙江大学出版社考察指导工作。

中共中央办公厅文件

中办发〔2017〕5号



中共中央办公厅 国务院办公厅 印发《关于实施中华优秀传统文化 传承发展工程的意见》的通知

各省、自治区、直辖市党委和人民政府，中央和国家机关各
部委，解放军各大单位、中央军委机关各部门，各人民团
体：

《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》已
经中央领导同志同意，现印发给你们，请结合实际认真贯彻

- 2017年1月25日，“大系”项目被列入中共中央办
公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化
传承发展工程的意见》。

人民日报

RENMIN RIBAO

人民网网址: <http://www.people.com.cn>

2017年5月

8

星期一

丁酉年四月十三

人民日报社出版

国内统一连续出版物号

CN 11-0065

代号 1-1

第 25139 期

今日 24 版

中办国办印发

《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》

新华社北京5月7日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》主要内容如下。

为深入贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会精神,加快文化发展改革,建设社会主义文化强国,根据《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》和《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》,编制本规划纲要。

序 言

文化是民族的血脉,是人民的精神家园,是国家强盛的重要支撑。坚持“两手抓、两手都要硬”,推动物质文明和精神文明协调发展,繁荣发展社会主

义先进文化,是党和国家的战略方针。

“十二五”时期我国文化建设取得显著成就,《国家“十二五”时期文化发展改革规划纲要》确定的各项任务顺利完成。特别是党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民,开辟了治国理政新境界,开创了中国特色社会主义事业新局面,社会主义文化建设进一步呈现出繁荣发展的生动景象。中国特色社会主义理论体系最新成果的学习宣传教育不断加强,中华民族伟大复兴的中国梦和社会主义核心价值观深入人心,主旋律更响亮、正能量更强劲。文化体制改革进一步深化,文化事业文化产业持续健康发展,文艺创作日益繁荣,中华优秀传统文化广为弘扬,人民群众精神文化生活更加丰富多彩。文化走出去步伐加快,国际传播能力大幅提高,中华文化国际影响力进一步提升。我们比历史上任何时期都更接近实现中华民族伟大复兴的目标,更

有信心和能力铸就中华文化新的辉煌。

“十三五”时期是全面建成小康社会决胜阶段,也是促进文化繁荣发展关键时期。在新的历史起点上,夺取中国特色社会主义新胜利,赢得具有许多新的历史特点的伟大斗争,必须充分发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。全面建成小康社会,迫切需要补齐文化发展短板,实现文化小康,丰富人们精神文化生活,提高国民素质和社会文明程度。适应把握引领经济发展新常态,推动改革全面深化,促进社会和谐稳定,迫切需要牢固树立和贯彻落实创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念,增进社会共识、营造良好氛围,激发全民族创造活力。高新技术发展日新月异,社会信息化持续推进,互联网影响广泛而深刻,迫切需要拓展文化发展新领域,发展壮大网上主流舆论阵地,更好运用先进技术和传播先进文化。(下转第十版)

专栏 11 文化精品创作生产

精神文明建设“五个一工程”:推动电影(含动画片)、电视剧(含动画片、电视纪录片)、戏剧、歌曲、图书、广播剧等优秀精神文化产品创作生产。

国家重大出版工程:统筹主题出版和重大出版项目,做好党和国家领导人重要著作出版,实施“三个一百”原创出版计划和学术出版奖励计划,编纂出版《中国大百科全书》(第三版)、《中国历代绘画大系》等,建设“中国社会科学词库”。

中国当代文学艺术创作工程:重点扶持一批现实题材、中国梦题材、爱国主义题材、重大革命和历史题材、少儿题材、军事题材等文艺精品创作项目,推动出版和展演展映展播展示。

经典再造推广工程:做好优秀经典作品重拍、重排、重演、重版,以现代手法和元素激活和重塑经典。

网络文艺精品创作和传播工程:扶持优秀网络原创作品,支持优秀作品网络传播。扶持一批重点文艺网站。

国家舞台艺术精品创作工程:扶持重点剧目创作,推出一批优秀舞台艺术作品,支持优秀保留剧目复排演出。

国家影视精品工程:扶持一批优秀广播电视节目、影视剧、纪录片、动画片等创作生产。

优秀剧本扶持工程:实施影视、舞台等剧本孵化计划,组织作家、编剧采风,建立网上剧本交易平台,完善定制、采购、众筹等机制,支持创作改编和排演推广。

传统戏曲振兴工程:开展全国地方戏曲剧种普查,逐

➤ 2017年5月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》,将“大系”列入“国家重大出版工程”。

人民日报

RENMIN RIBAO

人民网网址: <http://www.people.com.cn>

2022年4月

28

星期四

壬寅年三月廿八

人民日报社出版

国内统一连续出版物号

CN 11-0065

代号 1-1

第 26955 期

今日 20 版

习近平致信祝贺首届大国工匠创新交流大会举办强调 勤学苦练深入钻研勇于创新敢为人先 为推动高质量发展实施制造强国战略贡献智慧和力量

在“五一”国际劳动节到来之际向广大技能人才和劳动模范
致以诚挚问候 向广大劳动群众致以节日祝贺

贺 信

值此首届大国工匠创新交流大会召开之际,我向大会的举办表示热烈的祝贺! 技术工人队伍是支撑中国制造、中国创造的重要力量。我国工人阶级和广大劳动群众要大力弘扬劳模精神、工匠精神,工匠心、工匠手,争做新时代好工匠,为推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。各级党委和

政府要深化产业工人队伍建设改革,重视发挥技术工人队伍作用,使他们的创新才智充分涌流。 “五一”国际劳动节即将到来,我代表党中央,向广大技能人才和劳动模范致以诚挚的问候,向广大劳动群众致以节日的祝贺!

习近平

2022年4月27日
(新华社北京4月27日电)

新华社北京4月27日电 首届大国工匠创新交流大会27日上午在在京开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发来贺信,向大会的举办表示热烈的祝贺,并在“五一”

国际劳动节到来之际,代表党中央向广大技能人才和劳动模范致以诚挚的问候,向广大劳动群众致以节日的祝贺。

习近平在贺信中强调,技术工人队

伍是支撑中国制造、中国创造的重要力量。我国工人阶级和广大劳动群众要大力弘扬劳模精神、工匠精神、工匠心、工匠手,争做新时代好工匠,为推动高质量发展、实施制造强国战略、全面建设社会主义现代化国家贡献智慧和力量。各级党委和政府要深化产业工人队伍建设改革,重视发挥技术工人队伍作用,使他们的创新才智充分涌流。(贺信全文另发)

大会开幕式上,全国人大常委会副委员长、中华全国总工会主席王东明宣读了习近平的贺信并讲话。

首届大国工匠创新交流大会由中华全国总工会主办,主题为“技能强国,创新有我”,通过线上线下形式展示以大国工匠为代表的广大职工的精湛技能和创新成果,为广大高技能人才搭建交流平台。

中办印发《国家“十四五”时期 哲学社会科学发展规划》

新华社北京4月27日电 近日,中共中央办公厅印发了《国家“十四五”时期哲学社会科学发展规划》(以下简称《规划》),围绕贯彻落实党中央提出的加快构建中国特色哲学社会科学的战略任务,对“十四五”时期哲学社会科学作出总体规划。

《规划》要求,哲学社会科学工作要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持立足中国、借鉴国外,挖掘历史、把握当代、关怀人类、面向未来,以加快构建中国特色哲学社会科学为主题,以提升学术原创能力为主线,以加强学科体系、学术体系、话语体系建设为支撑,以重大项目、重点工程、重要平台为牵引,以体制机制改革创新为动力,努力建设学科布局优、学术根基牢、科研水平高、服务能力强、国际影响大的中国特色哲学社会科学,为全面建设社会主义现代化国家提供有力思想和智力支持。

《规划》明确,哲学社会科学工作必须坚持党的全面领导,把党的领导落实

到工作的方方面面;坚持“二为”方向、“双百”方针,树立以人民为中心的研究导向;坚持内涵式发展,增强哲学社会科学持续发展能力;坚持守正创新,增强哲学社会科学的主体性、原创性;坚持统筹协调,形成统一领导、分工合作、科学高效的哲学社会科学工作格局。

《规划》强调,要切实发挥马克思主义对哲学社会科学的引领作用,深入实施马克思主义理论研究和建设工程,深化拓展习近平新时代中国特色社会主义思想研究阐释,形成党的创新理论学术支撑体系。要坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,同中华优秀传统文化相结合,继续推进马克思主义中国化时代化,发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义。

《规划》指出,要加快中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系、话语体系建设。按照突出优势、拓展领域、补齐短板、完善体系的要求,促进基础学科健全扎实、重点学科优势突出、新兴学科和交叉学科创新发展、冷门学科有传承,打造

具有中国特色和普遍意义的学科体系;创新学术理论体系、学术组织体系、学术平台支撑体系、学术评价考核体系,增强我国哲学社会科学的主体性、原创性、本土化和竞争力;坚持以中国传统、中国实践、中国问题作为学术话语建构的出发点和落脚点,提炼出具有中国特色、世界影响的标识性学术概念,加快中国学术走出去步伐,深化人文交流,在博采众长中形成中国学术的大视野、大格局。

《规划》提出,要加强中国特色新型智库建设,着力打造一批具有重要决策影响力、社会影响力、国际影响力的新型智库,为推动科学民主依法决策、推进国家治理体系和治理能力现代化、推动经济社会高质量发展、提升国家软实力提供支撑。

《规划》提出,要加强新时代哲学社会科学人才队伍建设,坚持党管人才原则,实施以育人为中心的哲学社会科学整体发展战略,建设种类齐全、梯队衔接、结构合理、专业突出的哲学社会科学人才体系。

李克强主持召开国务院常务会议

决定加大稳岗促就业政策力度,保持就业稳定和经济平稳运行;
听取交通物流保通保畅工作汇报,要求进一步打通堵点畅通循环

新华社北京4月27日电 国务院总理李克强4月27日主持召开国务院常务会议,决定加大稳岗促就业政策力度,保持就业稳定和经济平稳运行;听取交通物流保通保畅工作汇报,要求进一步打通堵点、畅通循环。

会议指出,稳就业是经济运行保持在合理区间的支撑,要落实党中央、国务院部署,采取更有力的举措稳就业。一要推进企业在做好疫情防控条件下复工复产,特别要保障产业链供应链重点企业、交通物流企业、抗疫保供企业、关键基础设施等正常运转,对困难大的

要采取“点对点”帮扶。二要着力支持市场主体稳岗。将阶段性缓缴养老、失业、工伤保险费政策,由5个特困行业扩大到受疫情影响经营困难的所有中小微企业、个体工商户。将中小微企业、个体工商户失业保险稳岗返还比例最高提至90%。支持地方对特困行业用电实行阶段性优惠,继续给予中小微企业宽带和专线资费优惠,为线上就业创业、居家办公降成本。企业可复工达产,特别要保障产业链供应链重点企业、交通物流企业、抗疫保供企业、关键基础设施等正常运转,对困难大的

要采取“点对点”帮扶。二要着力支持市场主体稳岗。将阶段性缓缴养老、失业、工伤保险费政策,由5个特困行业扩大到受疫情影响经营困难的所有中小微企业、个体工商户。将中小微企业、个体工商户失业保险稳岗返还比例最高提至90%。支持地方对特困行业用电实行阶段性优惠,继续给予中小微企业宽带和专线资费优惠,为线上就业创业、居家办公降成本。企业可复工达产,特别要保障产业链供应链重点企业、交通物流企业、抗疫保供企业、关键基础设施等正常运转,对困难大的

栗战书同挪威议长加拉哈尼举行会谈

➤ 2022年4月28日,“大系”项目被列入《国家“十四五”时期哲学社会科学发展规划》。

人民日报

RENMIN RIBAO

人民网网址: <http://www.people.com.cn>

2022年8月

17

星期三

壬寅年七月二十

人民日报社出版

国内统一连续出版物号

CN 11-0063

代号 1-1

第 27066 期

今日 20 版

中办国办印发《“十四五”文化发展规划》

新华社北京8月16日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《“十四五”文化发展规划》,并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《“十四五”文化发展规划》主要内容如下。

文化是国家和民族之魂,也是国家治理之魂。没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。在新的历史起点上进一步推动社会主义文化繁荣兴盛,建设社会主义文化强国,根据《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》,制定本规划。

一、规划背景

“十三五”时期,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》确定的各项任务顺利完成,根据形势需要新确定的重点项目和创新性举措扎实推进,我国文化建设在正本清源、守正创新中取得历史性成就、发生历史性

变革,为新时代坚持和发展中国特色社会主义、开创党和国家事业新局面提供了强大正能量。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央对宣传思想文化工作的领导全面加强,凝聚起全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的磅礴力量。党的理论创新全面推进,习近平新时代中国特色社会主义思想深刻改变着中国、影响着世界。社会主义核心价值观和中华优秀传统文化广泛弘扬,主流舆论不断巩固壮大,网络空间日益清朗,全国各族人民精神面貌更加奋发昂扬。文艺创作持续繁荣,公共文化服务水平不断提高,文化事业和文化产业繁荣发展,人民获得感、幸福感、幸福指数提升。和平发展的负责任大国形象进一步彰显,国家文化软实力和中华文化影响力大幅提升,中华文明新发展为人类文明进步贡献了新增量。我们比历史上任何时期都更加坚定文化自信,更有信心更有能力铸就中华文化新辉煌。

“十四五”时期是我国全面建成小康社会基础上开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年,也是推进社会主义文化强国建设、创造光耀时代光耀世界的中华文化的关键时

期。进入新发展阶段,统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局,文化是重要内容,必须把文化建设放在全局工作的突出位置,更加自觉地用文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展。贯彻新发展理念,构建新发展格局,推动高质量发展,文化是重要支点,必须进一步发展壮大文化产业,强化文化赋能,充分发挥文化在激活发展动能、提升发展品质、促进经济结构优化升级中的作用。顺应我国社会主要矛盾的历史性变化,满足人民日益增长的美好生活需要,促进人的全面发展,文化是重要因素,必须深化文化体制改革,扩大优质文化供给,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。迎接新一轮科技革命浪潮,推动发展质量变革、效率变革、动力变革,文化是重要领域,必须加快推动文化和科技深度融合,更好地以先进适用技术建设社会主义先进文化,重塑文化生产传播方式,抢占文化创新发展制高点。(下转第十三版)

《中央文化体制改革和发展工作领导小组办公室负责人答记者问第四版》

专栏9 文化文艺作品质量提升

精神文明建设“五个一工程”:评选表彰和宣传推介一批优秀电影、电视剧(片)、图书、戏剧、歌曲、广播剧等文艺作品,引导文化精品创作生产。

国家重大出版工程:加强选题策划,统筹做好习近平总书记著作、讲话单行本、论述摘编、学习读本、思想研究、实践成果、用语解读等作品的出版。打造坚定信仰信念信心的“三信”书系。推进编纂《中国大百科全书》(第三版)、《复兴文库》和《中国历代绘画大系》。做好红色经典初版影印出版,实施“原动力”中国原创动漫扶持计划。

国家舞台艺术精品创作工程:遴选和扶持推介优秀剧本,引导京剧、地方戏曲、话剧、儿童剧、歌剧、舞剧、音乐剧、杂技剧、曲艺、木偶剧、皮影戏及主题性音乐会、歌舞晚会等舞台艺术门类出人才、出精品、出效益。

国家美术发展工程:加强对美术馆、画院等机构建设管理和主题美术创作的引导,培养扶持一批青年艺术家,加强国家美术藏品资源保护、研究、整合、利用和推广。

电影精品创作工程:推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品,促进优秀电影创作人才培养,扶持科幻电影等创作生产。

新时代广播电视和网络视听精品工程:实施电视剧高质量发展、广播电视节目创新创优、网络视听节目创作提升、动画高质量发展等工程项目,扶持记录新时代纪录片、公益广告的创作传播。

网络文艺创作传播工程:加强对网络作家、自由撰稿人、网络主播、网络视听主创、独立制片人、独立演员歌手等新的文艺群体的关心引导,扶持网络文艺社群等新的文艺组织健康发展。加强网络文学、视听、音乐、表演、动漫等网络文艺精品创作扶持。引导商业平台开展网络文艺主题宣传,推动优秀文艺作品网上网下一体化传播。

马克思主义文艺理论研究传播:加强文艺理论研究和教材、评论人才队伍建设,建设有影响力的文艺评论阵地和品牌栏目。

2022年8月16日,
“大系”项目被
列入《“十四五”
文化发展规划》。

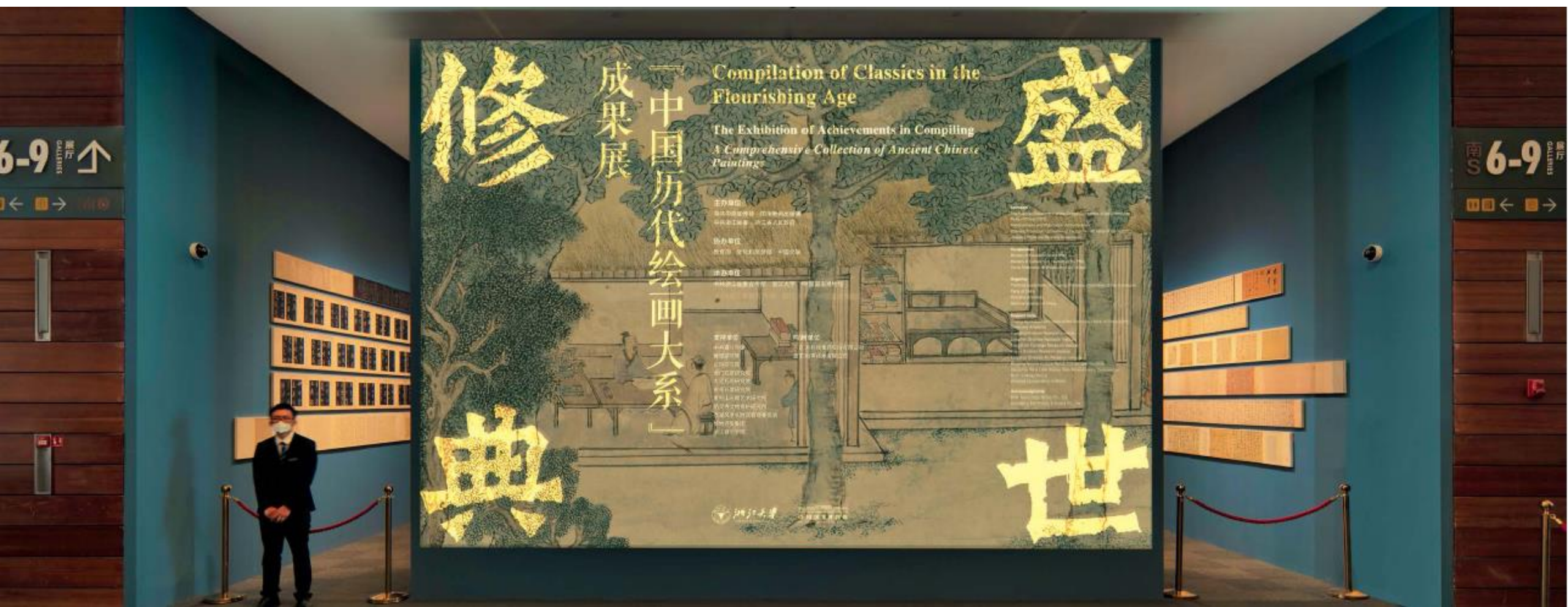
2019年9月23日，“大系”图书在北京展览馆“**伟大历程 辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展**”上展示。



2019年1月14日—18日，央视用两个频道播出5集“大系”宣传片



2022年9月29日，由中共中央宣传部、国家新闻出版署和中共浙江省委、浙江省人民政府共同主办，教育部、文化和旅游部、中国文联协办的“盛世修典——“中国历代绘画大系”成果展”在国家博物馆开幕。（展览期长达一年，总参观人次达到400万，史无前例）



「观众反馈」

光影丹青沉浸式展厅



在社交媒体中火起来

「观众反馈」

光影丹青沉浸式展厅



4-11 来自 荣耀30 Pro 5G 已编辑

即使是黄沙漫天的工作日 国博的展厅里还是挤满了人 #盛世修典特展#



国家博物馆·北京

工作日还是挤满了



4-8 来自 iPhone 13 Pro

今年看过的最震撼的展览，国博的盛世修典里面的光影丹青，我在里面呆了一个半小时，因为这个是循环播放的，可能看了有6.7遍，第一次看的时候真的感动的想落泪，传统水墨丹青+现代数字科技的完美融合，当你沉浸其中的时候真的那种... 全文



今年看过最震撼的展览！

转发 8 赞 8



3-28 来自 微博视频号

体验经济已经与文化产业深度融合。带着二老逛国博，说破嘴皮不如给他们看看这个。看完以后说“浙江真厉害”，“给我跟盛世修典合影”。
拿破破Napopo的微博视频



浙江真厉害

4 3 14



4-10 来自 微博轻享版 已编辑

今天去国博就是为了看盛世修典 那个3d真的好好看 我朋友抓拍的 巨喜欢这个灯升起来的画面 感觉国泰民安阖家团圆 真好啊



真的好好看！

转发 评论 赞



昨天 20:04 来自 竹报平安iPh...

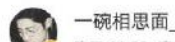
盛世修典真的超级值



超级值！

中国国家博物馆·北京

转发 评论 1



昨天 22:55 来自 iPhone客户端

盛世修典 国家博物馆二层展厅最角落的3D展示厅展示了几幅名画的全景动态 其中包括千里江山图以及最后的名灯三千 超级美！
一碗相思面_的微博视频



超级美！

转发 评论 赞



3-29 来自 微博轻享版

直奔两个特展的国博匆匆一游 【盛世修典】 字画石窟 新媒体 多种形式的艺术表达复刻 在一个场景里看到了跨时空年代的艺术精品 【和合共生】 故宫里的和字系宝贝在国博的精彩展出 值得



跨越时空年代！

中国国家博物馆·北京

不头不买真的不头
3-22 来自 iPhone

【盛世修典】在幕布角落后偶然发现的特效厅，真的有沉浸式在江面行舟的感觉，画面也做的美不胜收



偶然发现美不胜收

中国国家博物馆·北京

转发 评论 3



4-13 来自 荣耀20

「北京」盛世修典好震撼 图片不及它的万分之一



图片不及它的万分之一

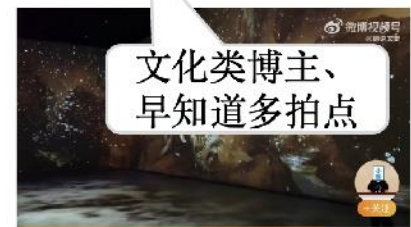
中国国家博物馆·北京

转发 评论 5



昨天 19:02

鹏说文史超话 国博《盛世修典》全息投影，去之前不知道有这个更不知道有啥内容，早知道多拍点了 #多种角度看古人的生活# 鹏说文史的微博视频



文化类博主、早知道多拍点

旅游 城市探索 · 863次观看

转发 评论 4



在社交媒体中火起来

2024年12月19日，习近平总书记考察澳门科技大学时，观看图书馆陈列的“中国历代绘画大系”



2025年7月26日 《新闻联播》



2025年8月6日 《新闻联播》

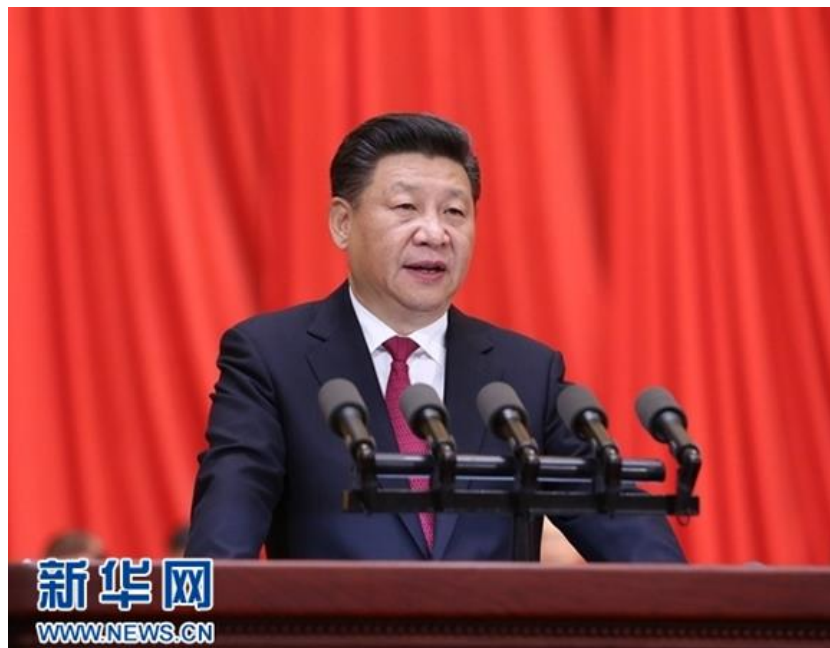


2022年10月15 日

**总书记作出重要批示，“继续做好后续保护、利用、研究等工作”，
“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码，为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献！”**



**2022年10月16日，举世瞩目的中国共产党第二十次全国代表大会
在北京人民大会堂开幕。**



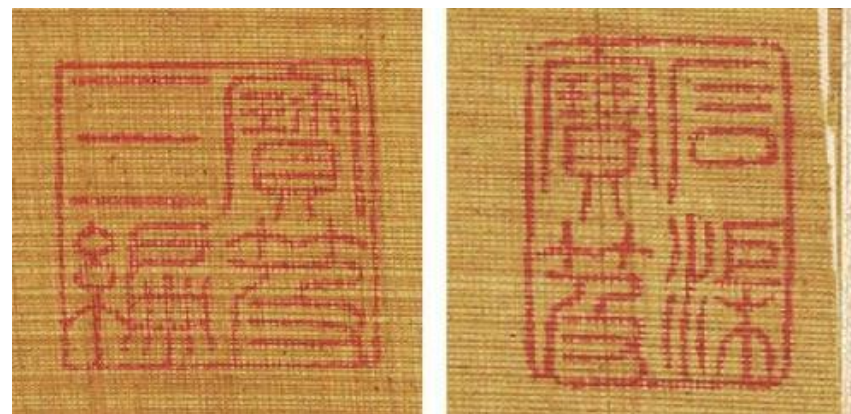
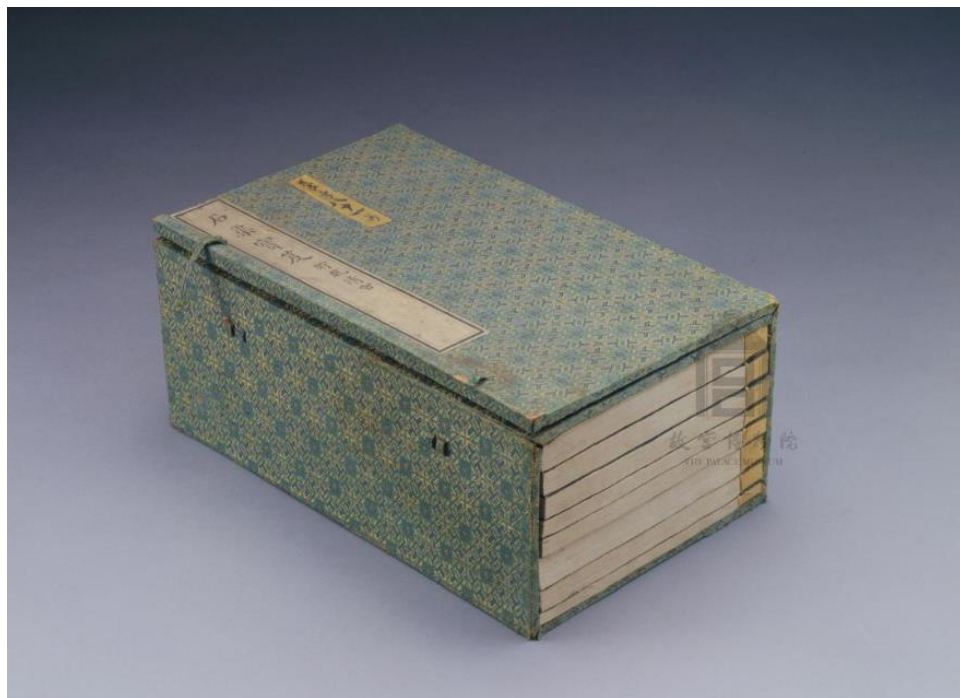
- 2016年7月1日，在庆祝中国共产党成立95周年大会上，明确提出：
“全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、**文化自信**。”而且
“**文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。**”

**中国历代绘画是中华优秀传统文化的瑰宝，是民族
“文化自信”的重要载体之一。**

**千百年来，许多国宝级名画历经浩劫，聚非一日之功，
毁仅一瞬之间，至今，劫后余烬，万不存一。**

一部中国书画史，就是一部浓缩的中华民族发展史。

清代乾隆年間，內府收藏達到鼎盛，《石渠寶笈》初編及續編分別記載了內府藏書畫2650余件及4300余件。因1860年英法聯軍、1900年八國聯軍先後入侵北京，大批國寶級書畫被掠奪轉賣至國外。



外借字畫詳記諸書一頁

王蒙仿王蒙松山挂軸一軸	宋板冲虛王履真經
王蒙恒然溪山林數圖挂軸一軸	四册
王蒙十景萬壑圖挂軸一軸	宋板元包經傳
趙伯駒春山圖挂軸一軸	宋板唐吳紙詩
王蒙三遠讀書圖挂軸一軸	一冊
王蒙行旅雙松圖挂軸一軸	一冊
王蒙松林飛瀑圖挂軸一軸	一冊
僧巨然雪岡挂軸一軸	一冊

宣統十四年七月十三日黃漢傑

賞溥儀書畫目

宣統十四年七月十三日黃漢傑

宋板毛詩	四册	宋板冲虛王履真經	一套
宋板簡而勝秋	一冊	宋板元包經傳	一冊
宋板工部新律	一冊	宋板唐吳紙詩	一冊
宋板盧仝茶詩集	一冊	宋板李詩經解題	一冊
宋板五經	一冊	宋板西豐堂子國先生集	一冊
宋板蘇軾五註南華真經	一冊	宋板舊藏門目五臣注蘇子法言	一冊
宋板和齋先生文集	一冊	宋板大黃錄會玉篇	一冊
御選宋板尚書釋詁	一冊	宋板古文苑	一冊
宋板尚學	一冊	七月十五日賞溥儀	
宋板儒可之文藻	一冊	宋板說文解字	一冊

故宮已佚書籍書畫目錄四種

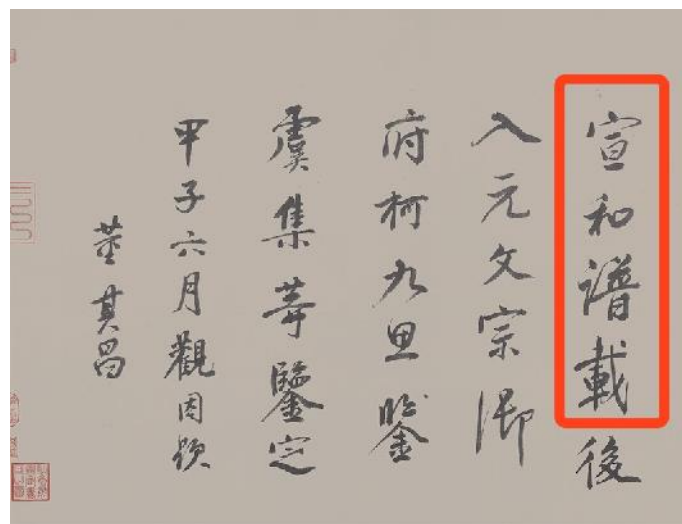
- 乾隆十分钟爱的“四美”图，曾深藏在建福宫静怡轩。
清末太监监守自盗，为了毁灭证据，纵火烧毁建福宫。



故宫博物院建福宫静怡轩（2006年在废墟上复建）

《女史箴图》、《潇湘卧游图》、《蜀川胜概图》、《九歌图》

宋《宣和画谱》收录**231**个画家、**6396**件作品，据统计至今只剩**72**件。



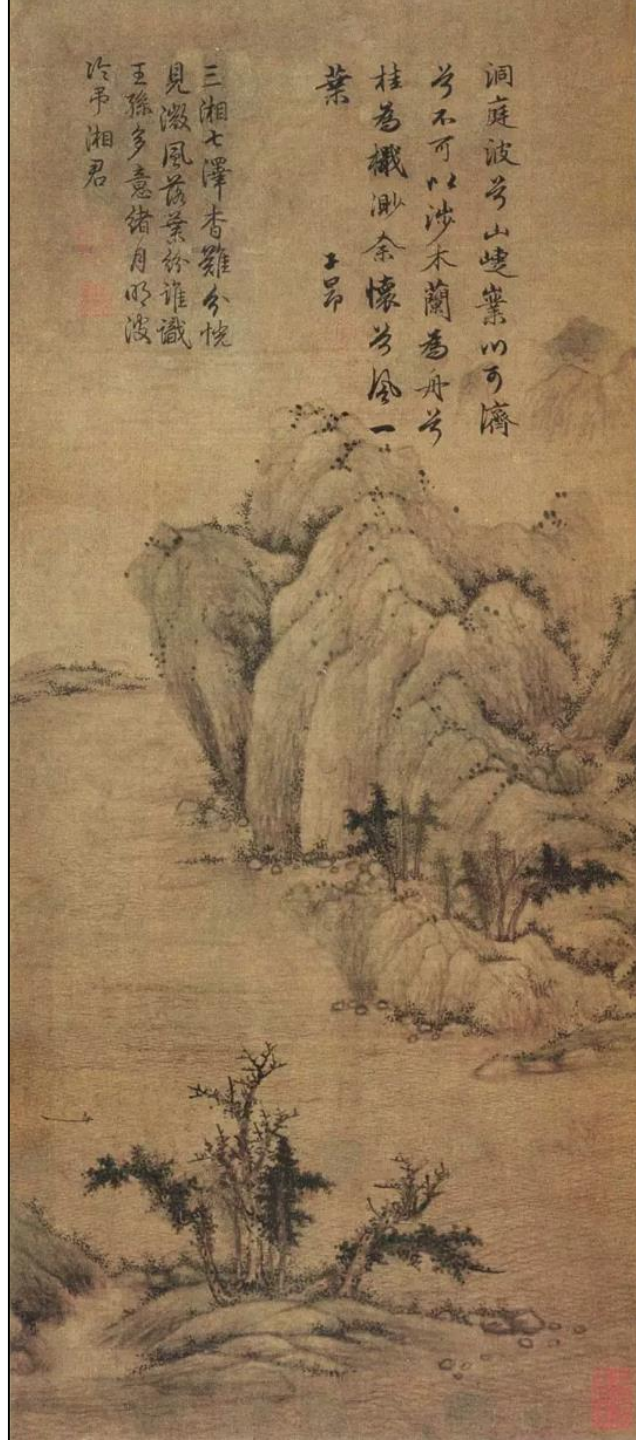
董源《夏景山口待渡图》（辽宁省博物馆藏）

《宣和画谱》卷十一著录

入编《宋画全集》第三卷第一册

➤ 董其昌旧藏《唐宋元名画大观册》，入编12件作品，藏于清宫。今除赵孟頫《洞庭东山图》藏于上博外，其余11件作品已不知下落。

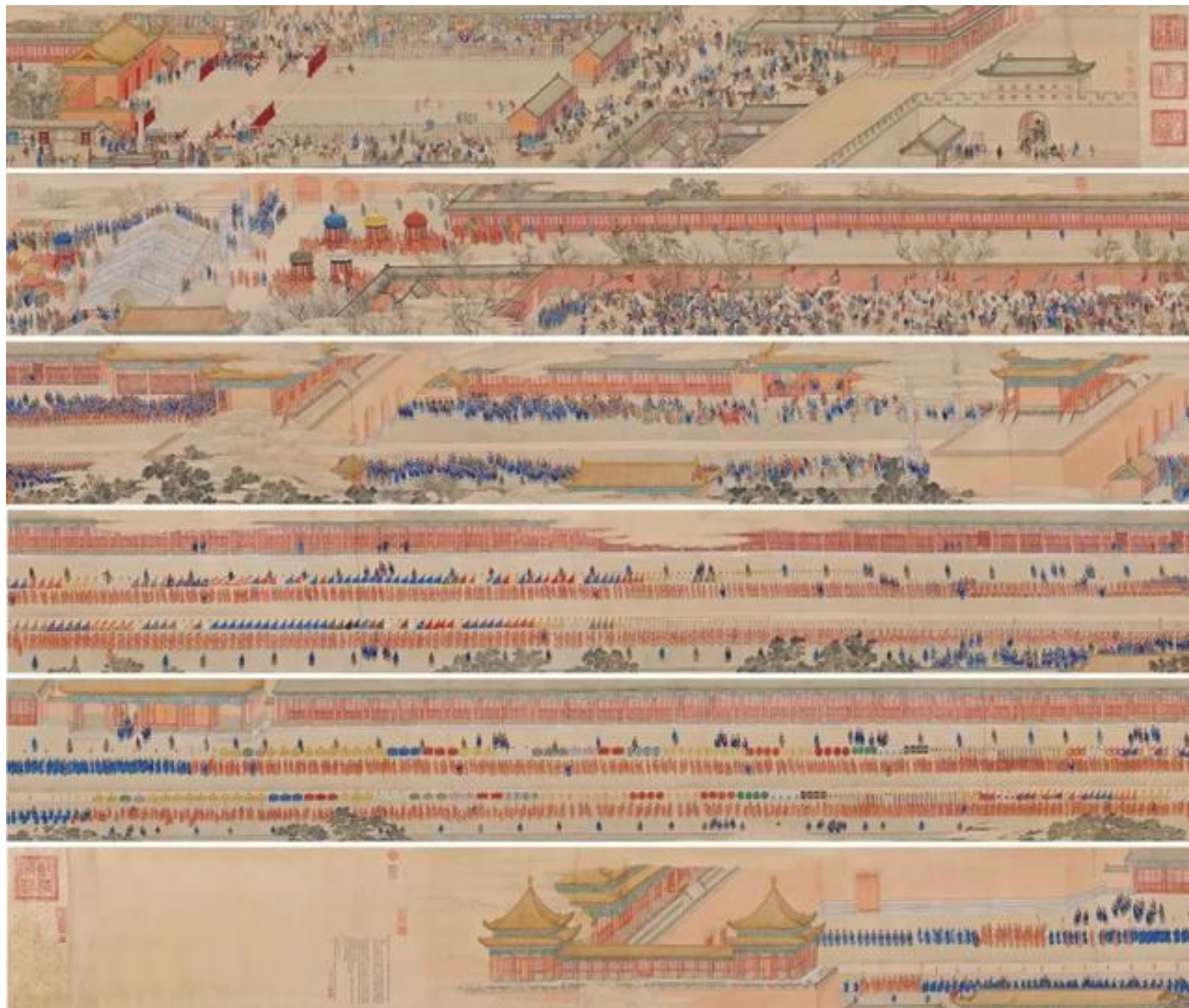
赵孟頫《洞庭东山图》（上海博物馆藏）
入编《元画全集》第二卷第一册



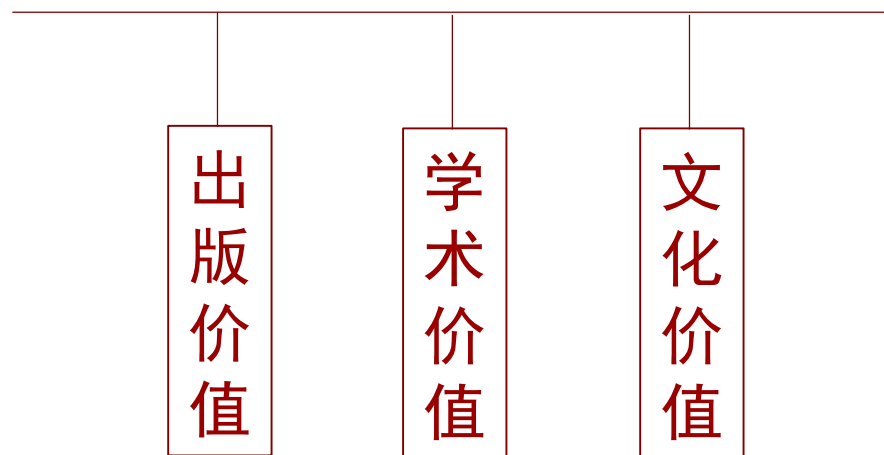
2019年12月3日，北京保利拍卖公司秋拍“仰之弥高——中国古代书画夜场”，其中元代画家王蒙的《芝兰室图》拍出了**1.46亿元（人民币）**的价格。



2021年6月，保利春
拍夜场中，清 徐扬《
平定西域献俘礼图》
以**4.14亿元**成交。



“中国历代绘画大系”的价值



以传世之心，打造传世之作。依靠当今发达的科技，始终追求在全世界同类出版物中的最高标准：

藏品收录最全

图像印制最精

信息记录最真

出版规模最大

➤ 藏品收录最全——流散世界各地的《宫中图》得以“团聚”



第一段藏于意大利佛罗伦萨哈佛大学
文艺复兴研究中心



第二段藏于美国克利夫兰艺术博物馆



第三段藏于美国哈佛大学艺术博物馆



第四段藏于美国大都会博物馆

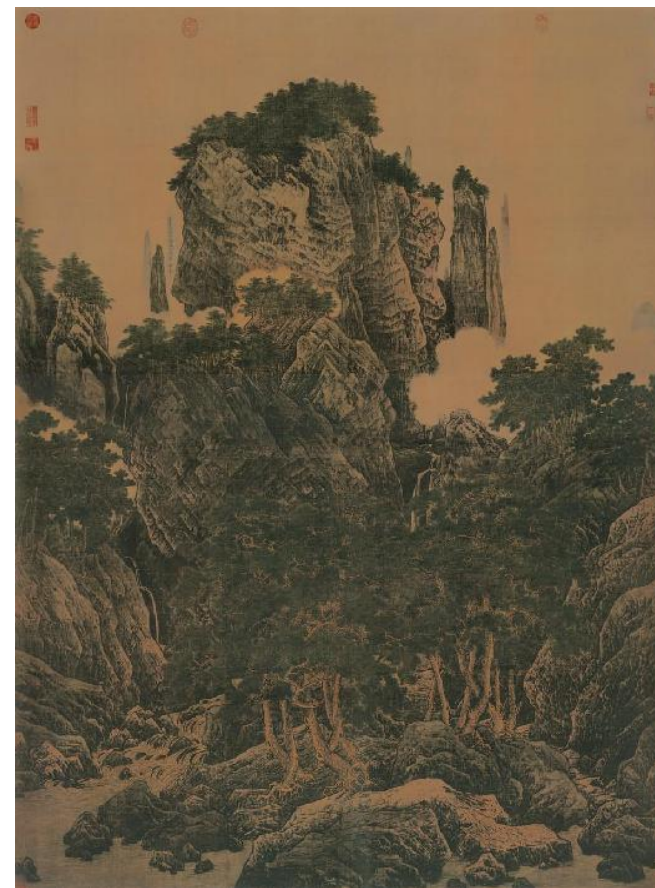
➤ 台北故宫博物院“镇馆三宝”



宋 郭熙《早春图》

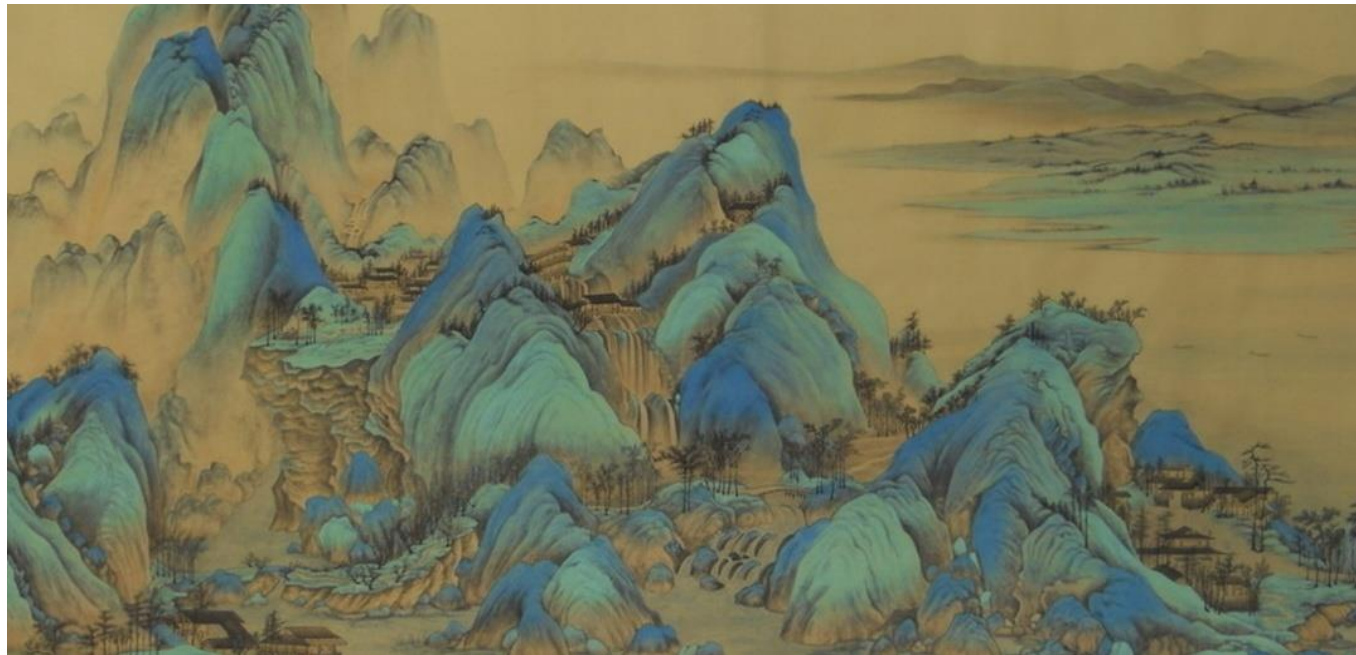


宋 范宽《溪山行旅图》

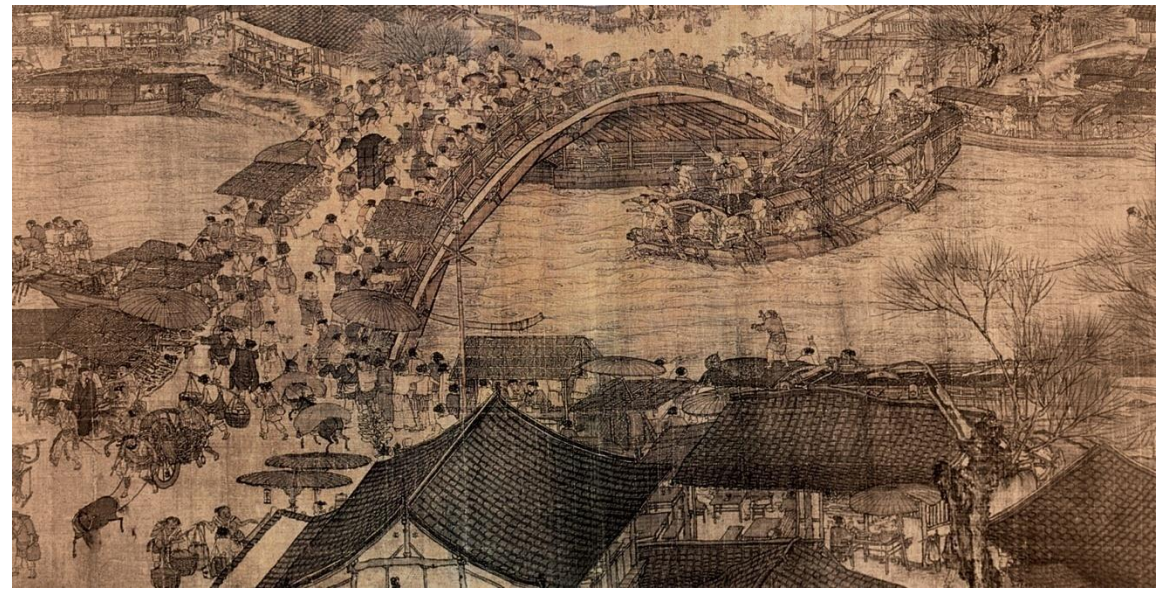
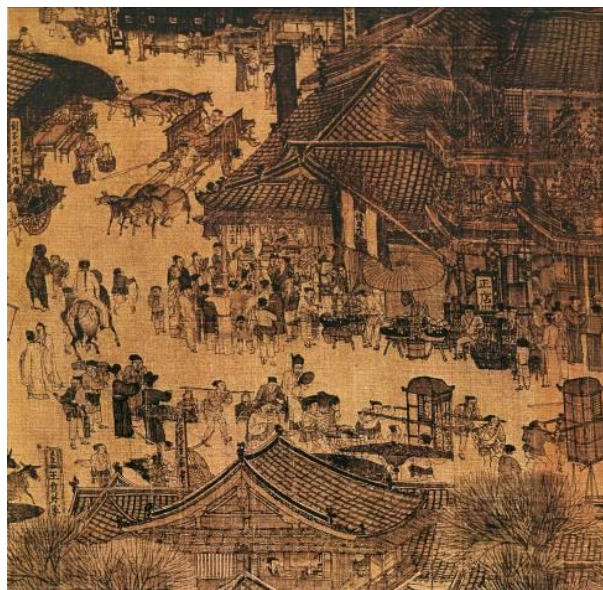


宋 李唐《万壑松风图》

宋 王希孟 **千里江山图** 故宫博物院



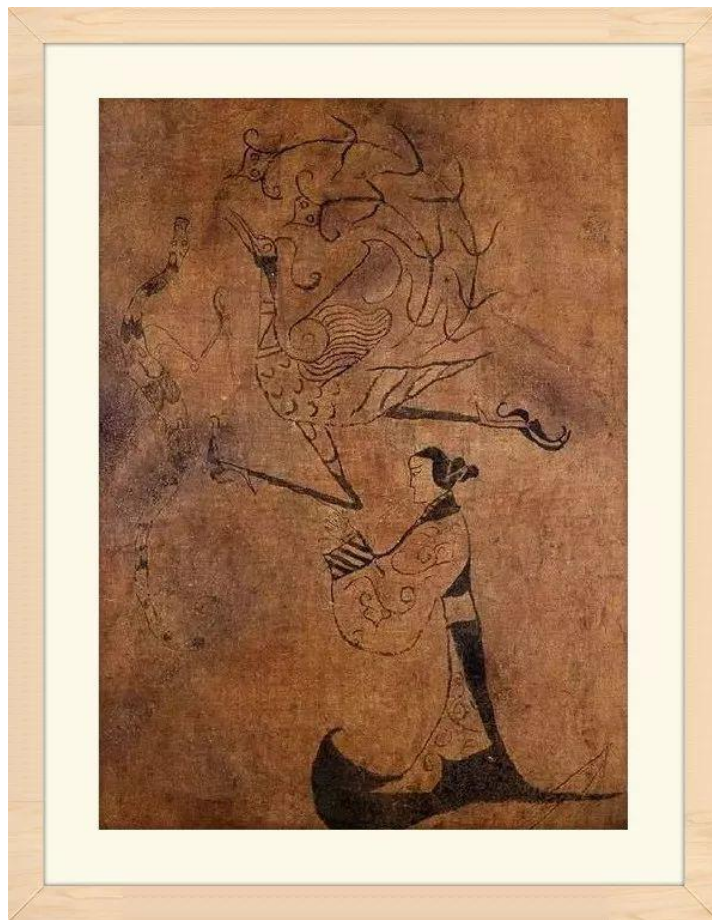
宋 张择端 **清明上河图** 故宫博物院



“独步千载，殆众星之孤月耳。”

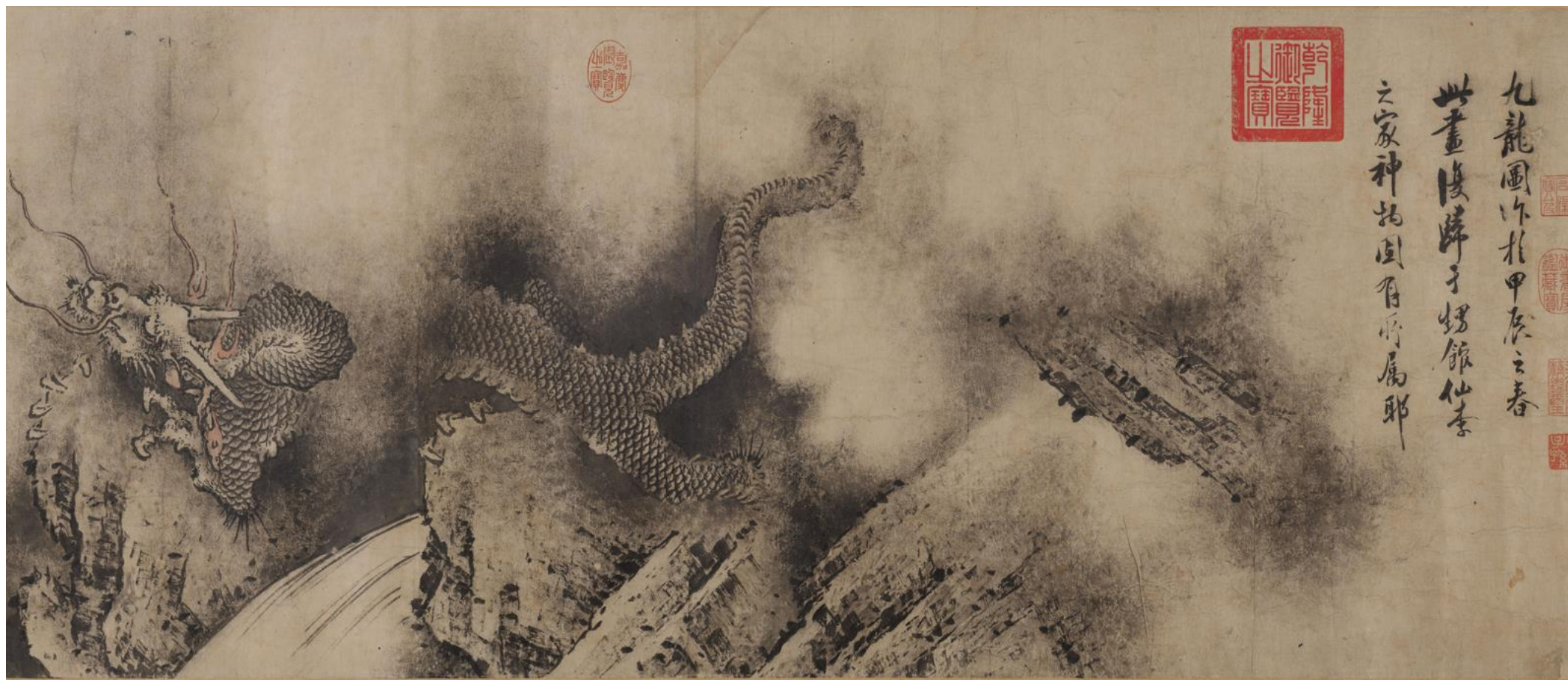


“龙”第一次出现在中国画中（距今2500年）



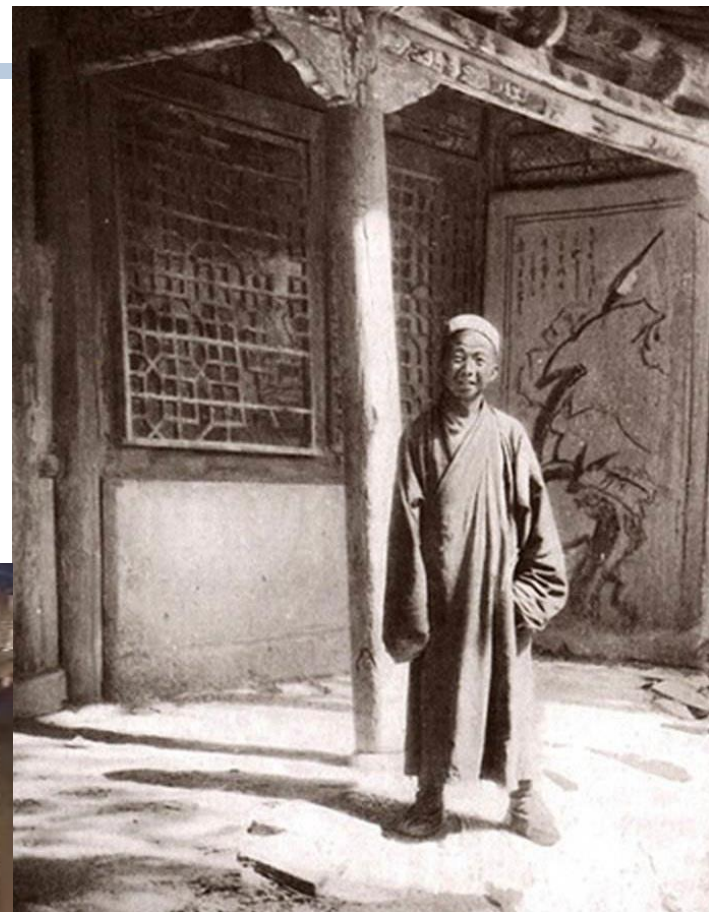
《龙凤人物图》 湖南博物院

九龙图（宋 陈容）



美国波士顿博物馆

➤ 鴉片戰爭以後，人民蒙難，文明蒙塵。中華文明的奇迹——敦煌莫高窟藏經洞出土文物中的千余件紙、絹質繪畫先後流出國門，散佚世界各地。陳寅恪先生曾說：“敦煌者，吾國學術之傷心史也。”



藏品收录最全——独家首次高清拍摄、出版

敦煌藏经洞、黑水城出土文物

《先秦汉唐画全集》（敦煌藏经洞部分）

第四卷（俄罗斯艾尔米塔什博物馆2册）

第五卷（大英博物馆4册）

第六卷（法国国家图书馆2册）

《宋画全集》第九卷（4册）

（俄罗斯艾尔米塔什博物馆藏黑水城图像）





俄罗斯艾尔米塔什博物馆（冬宫）
米哈伊尔·皮奥特罗夫斯基



四次赴苏州灵岩寺，联系、拍摄国家一级文物八大、石涛、石溪等作品。

西湖的水，我们的泪

图像印制最精

制作技术	标准
拍摄	90% 以上的作品由收藏单位根据“大系”提出的最新技术标准，组织力量或授权“大系”团队重新拍摄。其中，大部分作品使用了全球最大幅面的 8 英寸 ×10 英寸反转片拍摄。 ⁴
扫描	配备专用制作室和全球最高质量的海德堡 S3900 电分机，工作模式采取色域空间最大的 Lab 色彩模式，确保宽阔的色域与丰富的色彩还原。
校色	使用 GMG 色彩管理系统，制定专用色彩管理曲线，并为制版匹配提供所需的色彩管理 ICC 曲线（为内文纸张所采集的曲线）。绝大部分图片都经过数十至数百步骤的调整，达到当今最高级校色软件中的极限。
纸张	内文用纸为德国进口优丽特种花纹纸，确保同一本书保持同一种纹路。
印刷	使用 280lpi ⁵ 调幅网 ⁶ 、富士版材、网屏 ctp 直接制版的高仿真复制印刷技术。

国家标准：普通图书文字差错率万分之一。“大系”图书文字差错率控制在万分之**0.25**

● 图像印制最精

➤ 所有作品以高清质量再现或放大形式入编画册。



石涛《西园雅集图》-上海博物馆



(局部) 原大



局部（放大到140%）

风雨牧归图（宋 李迪）



台北故宫博物院

➤信息记录最真——十万余方印章处理前后对比的例子

出处	印文	处理前	处理后
陈道复 《榴花湖石图》 辽宁省博物馆藏	陈庆 龢印		
仇英 《右军书扇图》 云南省博物馆藏	行止清玩		

2019年12月13日晚，西泠拍
卖陈巨来刻的吴湖帆自用田
黄石“铭心绝品”印。

信息记录最真



因无法比对真迹，他们于12月2日来浙大出版社查阅《元画全集》等入编原大印章的图像，并翻拍了有关考证资料。该印章起拍价6万人民币，**最后成交价184万人民币。**



102. 元 朱 玉 揭钵图

纸本。水墨。纵27.7厘米，横111.3厘米。浙江省博物馆藏。

朱玉（1293—1365），字君璧，又作均璧，崑山（今属江苏）人。擅长道释、界画。《故朱徵士墓志铭》曰：“永嘉王振鹏，在仁皇朝，以界画称旨，拜官，赐荣。徵士從之遊，盡其技。王君素稱許之。至順庚午中，奉中宮教金闕藏經佛像。”^②根據宋王墓志銘及《佩文齋書畫譜》中記載，可知宋玉師從畫家王振鵬，奉“中宮”（即皇后）的懿旨作佛教題材畫。

此畫為宋玉根據宋李公麟名作《揭鉢圖》所繪的臨摹本，其內容從《寶積經》中故事而來，即描寫鬼子的母親惡鬼成性，將他人的子女殺死為食。如來佛為變成鬼子母的惡行，把其幼子鎖關在鉢中，鬼子母帶領眾魔揭鉢救子未果。如來佛跌坐蓮花臺上，莊嚴自如，鬼子母被佛法所鎮而悔悟，最終發誓再不殺人，連眾入佛門，鬼子亦從鉢中得以解脫。縱觀整圖，內容連貫，人物形象生動，繪畫技法嫺熟精妙，用筆精細，靜動相間，人物的衣褶裝飾和手持法器不致等也畫得十分相似。細入毫髮，堪稱元工筆人物畫之傑作。

出版规模最大——与其他著录对比

20世纪40年代以来主要中国古代绘画著录出版物对比一览表

名称	出版地	出版时间（年）	著录数量（件）	著录形式	藏品来源
《域外所藏中国古画集》	中国大陆	1948	1250	黑白小图	海外
《中国古画索引》	美国	1980	1636	文字	海内外公私收藏
《中国绘画总合图录》及《续编》《三编》	日本	1982—2020	18784	黑白小图	海外
《中国美术全集·绘画编》	中国大陆	1984—1989	1705	彩图	中、美、日共约90家收藏单位
《中国古代书画目录》	中国大陆	1984—1993	24239	文字	中国大陆
《中国古代书画图目》	中国大陆	1986—2000	12449	部分黑白小图	中国大陆
《（台北）故宫书画图录》	中国台湾	1989—2011	3915	黑白小图及少量彩图	台北故宫博物院
《中国绘画全集》	中国大陆	1991—2001	3241	彩图	海内外共约105家收藏单位
《故宫藏画大系》	中国台湾	1993—1998	643	彩图	台北故宫博物院
《海外藏中国历代名画》	中国大陆	1998	1683	局部彩图	海外100余家收藏单位
《故宫博物院藏品大系·绘画编》	中国大陆	2008—2018	1102	彩图	故宫博物院
“中国历代绘画大系”	中国大陆、中国台湾	2005—	12405	高清彩色大图	海内外263家收藏单位

提供学术研究平台

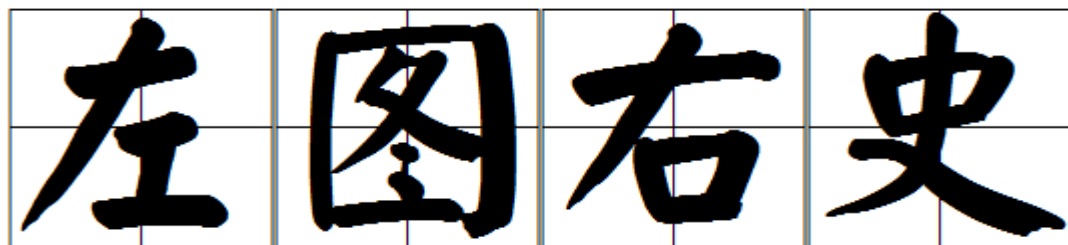
“中国历代绘画大系”汇集全世界最全的中国历代绘画资源，吸收最新的国内外研究成果，是一个取之不尽用之不竭的知识宝库

图像文献学

图像文献（iconic document）是2019年公布的图书馆·情报与文献学名词，出自《图书馆·情报与文献学名词》第一版。

图像文献的定义是一种主要内容为图解或图片形式的出版物或其他形式的文献。包括但不限于艺术印刷品、艺术原创作品、艺术再现品、历史、照片、海报、教学挂图、技术制图等，近代以来随着影像技术在科学生活的广泛应用，图像文献类型范围进一步扩展，很多科技研究产生了大量如医学影像、农业影像、微观影像等等。图像文献通过视觉元素传递信息，是学术研究、教育传播、艺术创作以及文化传承等领域中不可或缺的重要资源。

图像文献学



郑樵《通志·图谱略》说：“图，经也，书，纬也，一经一纬，相错而成文。古之学者为学有要，置图于左，置书于右，索像于图，索理于书。”古人治学不仅要看文，还要观图。

《新唐书·杨绾传》也有这么一句话：“独处一室，左图右史。”由此可见，图史并用是古人的常规操作，这是因为，文字书写的历史与图像描绘的历史可以相互参照，以补文字文献之不足，即人们所谓“图像证史”。

李白乘舟将欲行

《踏歌图》 宋 马远



数据来源：中国图书统计引证分析数据库

（检索时间：2024年12月20日）

书名	出版社	近5年被引次数	馆藏分布
红楼梦	人民文学出版社	1637	3000+图书馆，天量个人藏书
史记	中华书局	13184	3000+图书馆，天量个人藏书
鲁迅全集	人民文学出版社	9418	3000+图书馆，天量个人藏书
邓小平文选	人民出版社	56404	3000+图书馆，天量个人藏书
全宋词	中华书局	1519	3000+图书馆，大量个人藏书
宋画全集	浙江大学出版社	236	280+图书馆，个人藏书忽略不计

1949年—2019年，中国大陆出版的中文图书，被引用超过20次的，占比5%；被引用超过100次的占比1.5%

部分施引论文（艺术类除外）

- 宋代仕女形象背后的社会性别观念与阶级分层（社会学）
- 10—14世纪四柱亭榭之结构探析（建筑）
- 灵缇:丝绸之路上的猎犬及其文化交流意义（文化）
- 宋画中的古琴（音乐）
- 宋元时期宁波绘画文献的整理、保护与利用策略（图书馆学）
- 从《农耕图》谈东汉时徐淮地区农业生产状况（农业）
- 从《清明上河图》看宋廷的腐败统治（政治）
- 试论道家思想在张萱绘画中的体现（哲学）
- 物理人眼中的《千里江山图》——探索物理教学的跨学科融合（物理）
- 李唐《村医图》研究（医学）
- 中国文化对外传播中中国画的阐释与表达（文化）
- 从几幅宋画上的车谈宋代的陆路交通（交通）
- 《照夜白图》与《秋郊饮马图》中马的比较（动物学）
- 在《簪花仕女图》中揭示传统人物画的心理刻画（心理学）



宋 赵佶 芙蓉锦鸡图（局部）

2016年3月，中国科学家从《芙蓉锦鸡图》中找到距今约900年的鸟类杂交的忠实记录，这也是迄今为止关于鸟类杂交的最早记录。证实了该画中的锦鸡是一个杂交个体，该项研究成果发表在国际鸟类学期刊《鸮》上

1872年，美国动物学家丹尼尔·艾略特在《雉类图鉴》中首次报道

“《宋画全集》中有许多宋画作品对昆虫的描绘非常写实，这可能会给他的研究带来很大帮助。”

——一名昆虫学家（美国国会图书馆收藏的《宋画全集》的第一位读者）



宋 赵昌（传） 写生蛱蝶图（局部）



明 文徵明 真赏斋图（局部）

斋，一种比较小的建筑，一般在比较僻静的地方选址建造；斋不但可作为书房，也可作为居室。很多斋室都有自己的斋号，展露着斋主的丰富内心和个性。“真赏斋”乃文徵明友人华夏的居处。



清 王原祁 溪山高隐图（局部）

轩，一种形状式样和古代马车的“轩”相似的建筑，都取其高高拱起、高昂飞举之意。它适合建造在地势高大宽敞的地方，从而增加周边景色的美感。



明 佚名 汉宫春晓图（局部）

墙，一种将空间围合起来的建筑构件。它不仅起到划分园区内外范围的作用，还能作为装饰品给园林增色。



唐 韩滉 五牛图 北京故宫博物院



唐 韩滉 五牛图 日本大原美术馆

《五牛图》传为唐代画家韩滉所作，现有北京故宫博物院藏和日本大原美术馆藏两本。其中故宫本是中国十大传世名画之一，也是现存最古的纸本中国画。她曾是清宫旧藏，后流出宫外，二十世纪五十年代初现身香港，后被政府购回。诸多学者考证后均认为是真迹。而大原本因各种原因，此前很少刊布其高清图像。“大系”首次将两个藏本的高清图像“零距离”刊印，相信关于两幅图的关系的研究有望进一步深入。



明 **文徵明** 停云馆言别图 柏林国家博物馆亚洲艺术馆



明 **文徵明** 松石高士图 天津博物馆



明 **文徵明** 送别图 上海博物馆

弘扬中华优秀传统文化

中华文明源远流长，辉煌灿烂，中国古代绘画寄托了中华民族的精神追求和美好梦想，是中华民族与全人类的共同财富。



明
唐寅 春山伴侣图



清 石涛 搜尽奇峰打草稿图

山水画，是中国历代绘画作品中最为常见的题材画。那种自然生动、宁静平和的气氛，总能令人百看不厌，这在其他文明的艺术中是不常见的。
中国人的哲学思想是追求天人合一的境界，是人与自然的和谐相处之态，这在中国山水画中得到了充分体现。

中国生活美学

琴棋书画，品茗赏花，
尽显古人雅致生活，
探寻美好生活的真谛。



明 佚名 西山雅集图（局部）



明 文徵明 惠山茶会图

明 陈洪绶 赏梅图



中华之美

愿绘画本身的美，“飞入寻常百姓家”。



唐 王维 雪溪图 台北故宫博物院



五代 佚名 丹枫呦鹿图 台北故宫博物院

专家评价

袁行霈（中央文史研究馆馆长、北京大学国学研究院院长）



《宋画全集》可以跟《全宋诗》
《全宋文》相提并论。《宋画全集》
的出版对今后研究宋史、宋代文化
史提供了很大的方便。这是一件功
德无量的事情。印刷、装帧如此精
美让我叹为观止。



- 美国国会图书馆是全球最大图书馆，书架总长度达840多公里。
- 居 蜜（美国国会图书馆原亚洲部学术研究主任）
- “这是馆方近百年来收藏有关中国文化的最好文献之一”。

“大系”为所有人提供了学习经典绘画的最佳途径。在此之前，没有任何出版物可以让我们如此接近这些名作，并且看到这么多准确、清晰的绘画细节……
这套书将开启世界范围内，研究中国艺术与文化的新时代。

——班宗华（Richard Barnhart，美国著名艺术史学家）

书能够做到这个程度，对我们搞研究的人来说，几乎不需要打开原作了。

——肖燕翼（国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院前副院长）

以前教科书上的宋代绘画都只是“模糊的黑白照片”，学生在学习时都只能靠自己“模糊”地揣摩里面的笔墨用法，现在可以通过《宋画全集》与古代优秀绘画作品“挨个见面”，对研究者来说，这在以前是不敢想象的。

——张伟平（中国美术学院国画系教授）

- “我有时会去弗吉尼亚大学的费斯克·肯伯艺术图书馆看书。有一天，我赫然看到浙江大学出版社出版的《宋画全集》和《元画全集》集中陈列在靠近运书梯一个独立的浅褐色书架上。中文字符在这个满是外文的图书馆里显得如此耀眼，尤其是这一集中的陈列方式像是一堵排山倒海的墙，一下子就让人注意到。无疑，这是我见过的印刷得最好的中国艺术类图书。沉浸在这一处中国艺术的瑰丽殿堂里，想到最多的词语便是‘自豪’。”
- 我甚至觉得《全集》的阅读和研究感受可能比直接面对作品实物来得更为有效和清晰。因为受博物馆内光线和视角等因素影响，观者不一定能够很好地全面而细致地观察作品。《全集》则不一样，它排除了这些影响因素，用最为顶级和专业的摄影与印刷技术将作品尽可能真实地展现出来。

——税静 《游子的自豪》

艺术与科学

钱学森之问



“为什么我们的学校
总是培养不出杰出人
才？”

- 2009年11月10日，钱学森去世仅10天，安徽省10位教授在报纸上发表了一封给教育部长的公开信，提出了著名的“钱学森之问”，也就是“为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”

“钱学森之问”的来龙去脉，全文刊登在人民日报上。2005年7月29日温家宝总理去钱学森家里看望他时钱老讲起。

“现在中国没有完全发展起来，一个重要原因是没有一所大学能够按照培养科学技术发明创造人才的模式办学，没有自己独特的创新的东西，老是冒不出杰出人才。这是很大的问题。

答案

2007年8月3日，当温总理再次去看望他的时候，钱学森自己回答了两年前提出的问题：

“一个有科学创新能力的人不但要有科学知识，还要有文化艺术修养。” “处理好科学和艺术的关系，就能够创新，中国人就一定能赛过外国人”

- 钱学森临终前曾在北京301医院回忆说，“有趣的是，加州理工学院鼓励那些理工科学生提高艺术素养。我们火箭小组的头头马林纳就是一边研究火箭，一边学习绘画，他后来还成为西方一位抽象派画家。我认为，这些东西对启迪一个人在科学上的创新是很重要的。科学上的创新光靠严密的逻辑思维不行，创新的思想往往开始于形象思维，从大跨度的联想中得到启迪，然后再用严密的逻辑加以验证。”
- 钱学森的秘书涂元季于2007年第三期《前沿科学》杂志上发表了《科学与艺术的结合——学习〈钱学森书信〉的体会》，文中说：“他的第一大业余爱好是书画。在我担任秘书期间，他常去中国美术馆和荣宝斋参观书画展，并对书画艺术有自己的见解”

艺术创造力与理工科学生科学绩效关系

——张婉滢

创造性人格对理工科学生绩效有显著性影响

艺术领域创造性知识和技能对创造性人格有显著性影响

《同方知网博硕士论文库》

来自美国教育界的声音

- 缺乏基本的艺术知识和技能的教育决不能称为真正的教育——
《零点计划》 《美国艺术教育国家标准》
- 不能把人文和艺术课程仅仅看作是蛋糕上的奶油——保罗·格雷
- 艺术和历史必须严肃地考——托马斯·刘易斯 《医学预科的课程设置》

粒子發現年表



<https://arts.cern>

When Art Meets Science

全球最顶尖的科研机构——欧洲核子研究中心（**CERN**）设有专门的部门负责跟艺术家的联系，定期组织科学家跟画家的对话。

“科学跟艺术是一个硬币的两面” “他们总在山顶相逢”

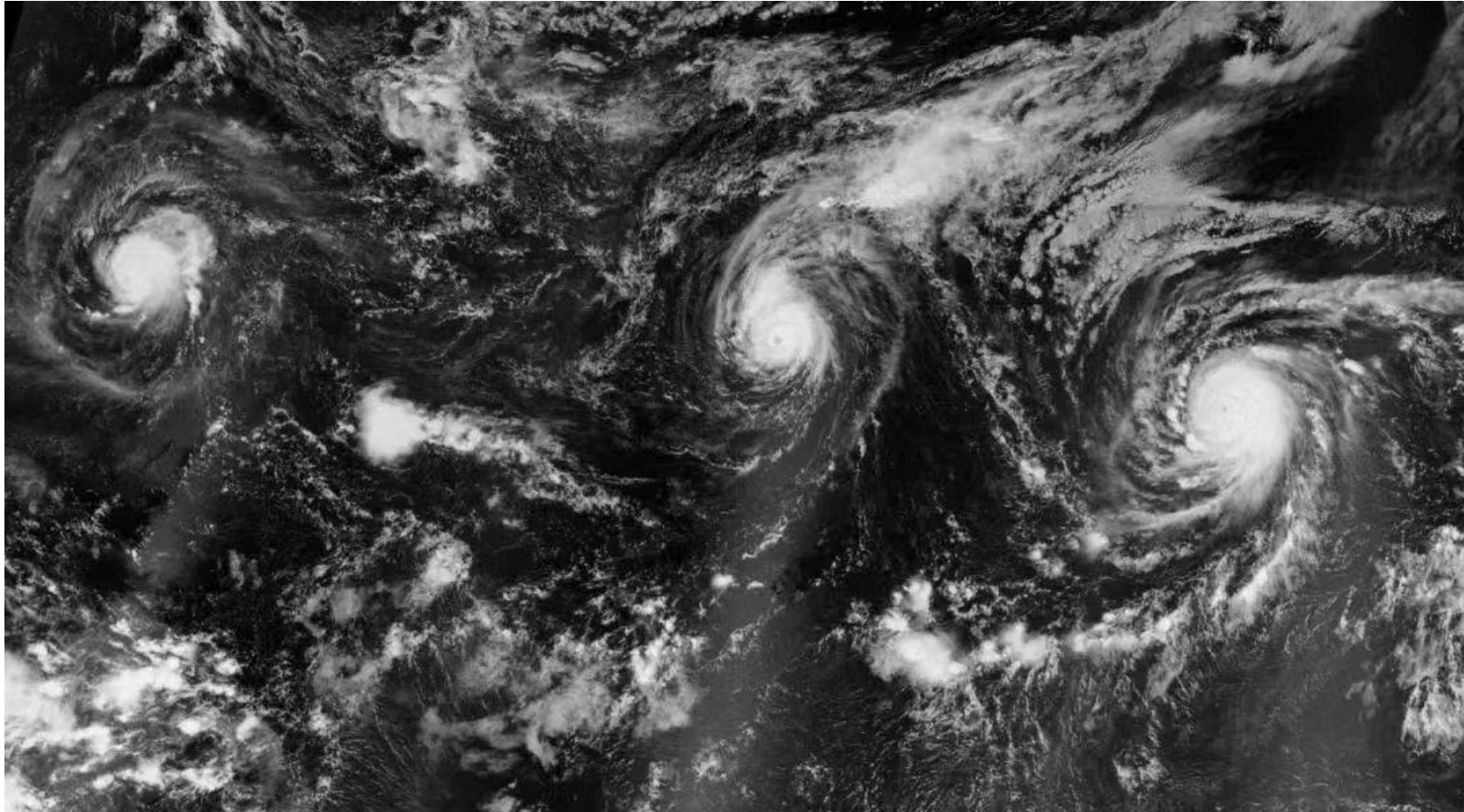
冷泉港实验室（The Cold Spring Harbor Laboratory，缩写CSHL，被誉为生命科学的圣地，詹姆斯·沃森曾担任主任长达20年）



Artist-in-residence-program（艺术家进驻项目）

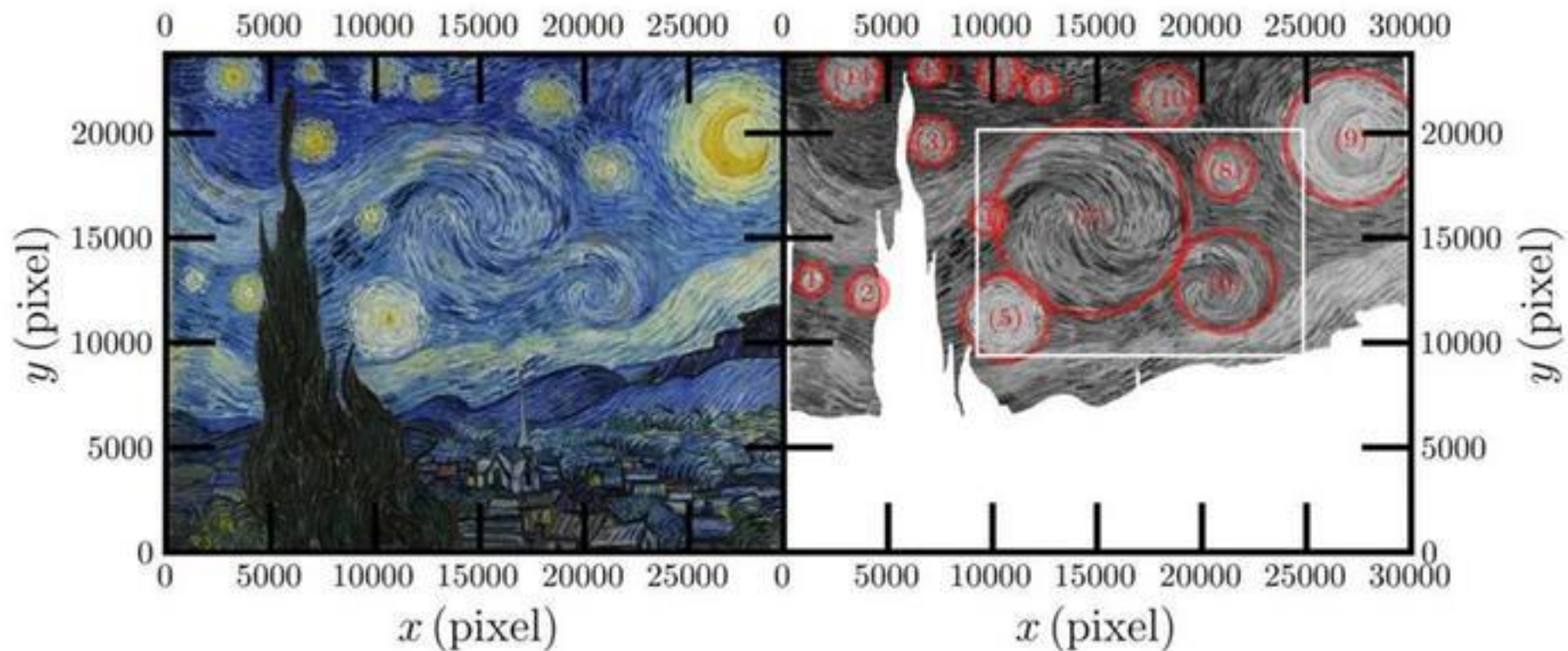
自1851年有记录以来，北大西洋首次出现三场同时活跃的飓风

（2018年10月6日，美国宇航局DSCOVR卫星拍摄）



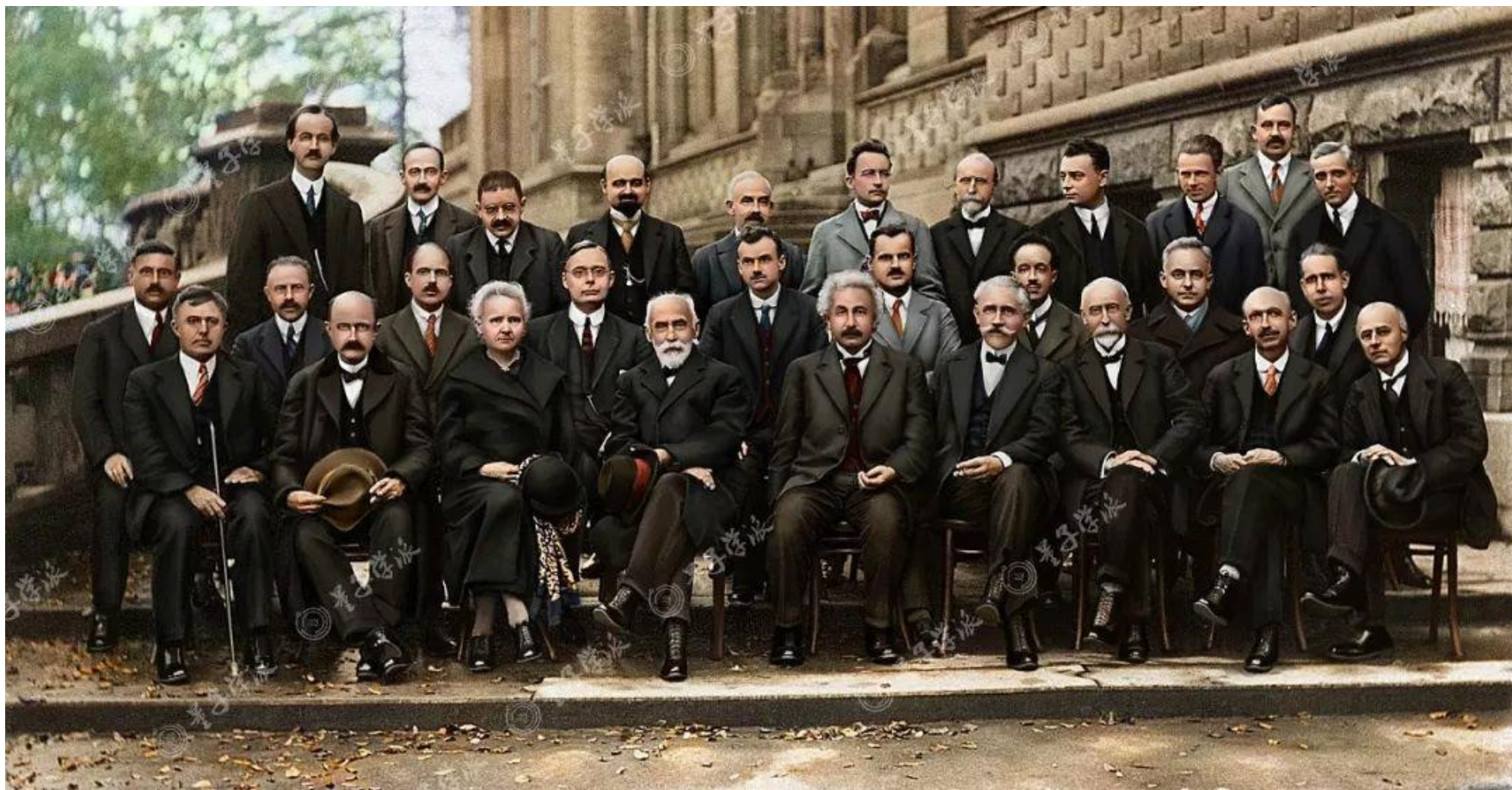
《星月夜》 梵高 1889





厦门大学近海海洋环境科学国家重点实验室及海洋与地球学院黄永祥教授团队利用《星月夜》的数字图像，分析了画中**14**个主要旋转形状的尺度，精确测量了画笔的笔触，并将这些笔触的大小与湍流理论中预测的数学尺度进行了比较。他们发现，《星月夜》中**14**个涡流的大小、相对距离和强度遵循了流体动力学的物理法则，即柯尔莫哥洛夫理论。该研究成果于**9月17日**发表在《*Physics of Fluids*》上，并受到CNN等多家国际媒体的广泛报道。

人类历史上最伟大的合照



德布罗意、薛定谔是诗人；玻尔酷爱雕塑；费曼举办过个人画展；玻尔兹曼、波恩、海森堡钢琴水平杠杠的；爱因斯坦、普朗克小提琴；居里夫人的波兰舞拿过大奖。。。

宇称不守恒

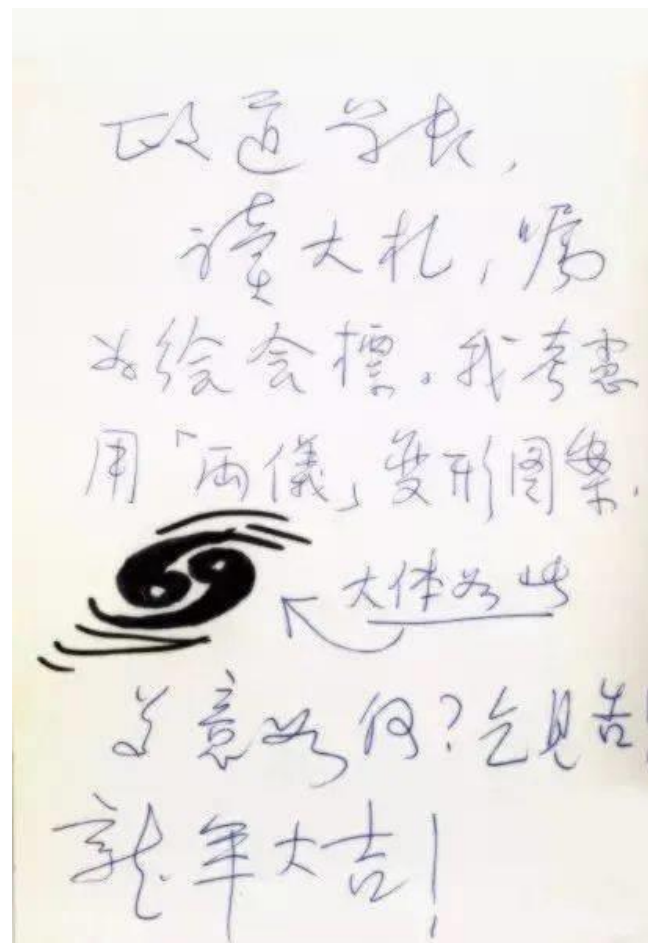


只有受过中国文化熏陶才会去质疑自然法则的对称性——马丁·加德纳（时任《科学的美国人》总编）

中国科学院高能物理研究所标



《无尽无极》吴作人，1988年5月，二维
强关联电子系统国际会议主题画



图书零借阅率

无论怎么定义“零借阅率”，这个现象在所有图书馆中存在

如果把公式定义为：

年新进图书的零借阅（册数） / 今年新进馆图书总数（册数）
× 100%

大部分图书馆中文纸质图书零借阅率超过50%。

成功不必在我，功成必定有我

资源建设是高校图书馆最重要的基础工作，是图书馆安身立命之本。

每年在中文纸质图书上投入几十万甚至上百万经费，尽管有超过一半的图书没有被利用，但是我们毫不在意；

“中国历代绘画大系”完美契合读者需求，集大众阅读和高端研究于一身，但是我们经费紧张，还要面对考核指标，所以无法收藏（大系图书平均单价码洋3500元，计划出版240册）

努力做好阅读推广工作

目前环境下应该收藏一些读者不是很容易得到的图书；

铁打的图书馆，流水的馆长（馆史留名的大多是留下珍贵馆藏的管理者）；

大系图书出版周期长达18年，完全可以采用分期分批分卷采购的方式收藏。

登记馆藏数量的时候考虑折算

如果我们确认普通中文图书有读者会利用当然买普通的，但是当我们无法确认的时候，应该考虑收藏确保可以被读者利用的图书

“中国历代绘画大系”项目组跟提供真迹的文博机构签署了协议：全球限量出版1200套，永不加印。

中共中央、国务院《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》

2020年10月15日

- 高等教育阶段将公共艺术课程与艺术实践纳入学校人才培养方案，实行学分制管理，学生修满公共艺术课程两个学分方能毕业。
- 鼓励高校和科研院所将美学、艺术课程纳入研究生教育公共课程体系

□文化自信

- 我们的孩子可能需要知道达芬奇、米开朗琪罗、知道文艺复兴；
- 他们更应该知道范宽、郭煦、更应该知道宋韵！

感谢聆听 ！

张军 13605819403

zhangjlib@zju.edu.cn